

GÂNDURI DE PRIMĂVARĂ

aparut in revista „Plai strabun” nr 36/2014

Anul acesta primăvara a sosit mai devreme ca oricând. Un februarie deosebit de generos cu soare cald ne-a scos din amorțeala iernii, din veșmintele groase, din case, îmbiindu-ne spre forfota peștriță a străzilor dar mai ales la plimbările prin parcuri unde primele flori desfată ochii: ghiocci, vioarele și violete, năsturași și panseluțe... Străbat aleile parcului Herăstrău încercând să mă îmbăt cu aroma și bucuria unei primăveri atât de timpurii. Din păcate bucuria e umbrită de imaginea pavilioanelor expoziționale închise de peste un an, sub pretextul renovării. Zvonurile sunt însă că ar fi unele interese obscure în privința lor. Oricum, de un an de zile nu s-a renovat nimic, dar nici nu s-a mai permis **Asociației Artiștilor Plastici din București (AAPB)** să deschidă ca în ceilalți ani, în Pavilionul B, expoziții spre desfătarea publicului amator de frumos. Aici se organizau permanent saloane de pictură și sculptură sau expoziții de grup. Februarie era luna **Salonului de miniaturi**, ocazie excelentă pentru achiziționarea la prețuri modice a unui cadou pentru o ocazie deosebită sau pentru sărbătorile de sezon - Mărțișor sau mai nou importata sărbătoare (cu iz atât de comercial) Sf.Valentin. **Salonul primăverii** (sau al **Florilor**) era în aprilie sau mai, urmat de **Salonul de grafică**. Urmau **Salonul de toamnă** și **Salonul de iarnă**. Vă imaginați câtă căldură aduceau aceste expoziții mai ales în zilele geroase, cu ploii sau zăpezi ce albeau întregul parc? Oaze de culoare și visare la vara ce va veni...

Acum artiștii au migrat spre alte locuri, acolo unde minți mai luminate au înțeles că oamenii au nevoie și dreptul la hrană spirituală, nu numai la plăcerile efemere oferite de buticurile cu firme pompoase. Astfel, mai departe de centrul orașului unde oricum sălile de expoziții sunt tot mai puține și mai camuflate, te surprinde câte o expoziție de artă plastică găzduită de complexul **CORA-Alexandriei** sau de prea modestul sediu al **AAPB** din str. Ion Pop de Băsești nr 37. De curând și-a deschis porțile o nouă galerie de artă în cadrul **Fundației H.Coandă** din strada Drumul Taberei nr. 4, sectorul 6. Prin bunăvoința președintelui Fundației, dl Iulian Crețu, aici a avut loc în luna februarie primul salon de pictură al Asociației Artiștilor Plastici din București. Urmat în luna martie (cu un vernisaj chiar de 1 martie, ce mărțișor deosebit!) de expoziția de grup a 3 artiști foarte prolifici: **Maria Coman** (pictură), **Mihai Boroiu**, președintele AAPB (pictură și sculptură) și **Mihaela Radian** (pictură și grafică)... expoziție purtând simbolicul nume **GÂNDURI DE PRIMĂVARĂ**. Ambele expoziții au fost de înaltă ținută artistică, dovedind pasiunea și bucuria de a dăruii privitorului momente de maximă satisfacție. Dacă mai pomenim aici și de armonia cu care conviețuiesc lucrările de artă cu cărțile de pe rafturi, cu lumina blândă, filtrată de geamurile-vitralii ce etalează portretele unor personalități ale culturii române, dar și fundalul muzical discret, posibilitatea de a savura o cafea sau un ceai alături de artiștii expozanți, cred că am lansat deja o invitație tentantă către amatorii de frumos. Rămâne doar să învețe drumul spre această oază de relaxare.

Cu gândul la expozițiile ce sperăm sa le mai deschidem aici dar și în Herăstrău, părăsesc parcul al cărui nume „parc de odihnă și cultură” a fost știrbit de închiderea acestor pavilioane și mă consolez cu explozia de culoare a noilor flori de primăvară: zambile, narcise, forșiția, magnolii, lalele... Flori și culori de primăvară, gânduri și speranțe de primăvară... poate și împliniri.